

추론 기술 연습 및 평가를 위한 듣기 활동 연구
화용적 추론을 중심으로

강민석 심재경

1 들어가기

2 듣기에서의 추론

3 한국어 교재 속 추론 활동

4 추론 기술 연습을 위한 듣기 활동

5 마무리

1 들어가기

듣기 (Ellis, 2003:39)

“ 청자가 단순히 들은 내용을 기억하는 수동적인 역할이 아닌
적극적으로 의미를 재구성하는 역할을 한다. ”

Anderson & Lynch(1988)

“ 듣기가 청자의 가설 검증을 포함하기 때문에
이해보다는 해석에 가깝다. ”

Rost(1990)

“ 듣기는 청자가 공유된 지식을 구성하는 과정이라기보다
공유된 신념을 구성해 나가는 과정이다. ”

Brown(1995)

1 들어가기

듣기의 과정

Tyler (1964) | 소리 듣기 - 의미 듣기 - 이해하기(정의적 반응 포함)

전은주(1998) | 정보 확인하기 - 이해 · 평가 · 감상하기 - 반응하기

Brown(2000) | 1단계: 초기 발화를 처리하여 그 '이미지'를 단기기억에 저장한다.
2단계: 발화의 형태를 결정하고 메시지를 적절히 해석 '가공'한다.
3단계: 발화의 형태, 맥락, 내용을 검토해 화자의 목적을 추론한다.
4단계: 듣고 있는 담화의 주제와 맥락과 관련해 사전지식(스키마)를 활용하여 메시지를 해석한다.
5단계: 담화의 축어적 의미(literal meaning)를 부여한다.
6단계: 담화의 의도적 의미(intended meaning)를 부여한다.
7단계: 청자의 즉각적 반응을 요구하는 정보는 단기기억에, 기억을 요하는 정보는 장기 기억에 보유할 것을 결정한다.
8단계: 초기 발화 정보의 언어 형태적 측면을 제거한다.

1 들어가기

무언가를 듣고 이해한다는 것 \neq 들려오는 언어에 대한 사전적 이해

+

들은 내용으로부터 논리적으로
주어진 맥락을 통해 화용적으로

추론

2

듣기에서의 추론 기술

추론의 개념

추론이란?

| | |
|----------------|---|
| Carroll (1964) | 주어진 텍스트나 담화에서 직접적으로 제시되지 않은 것을 정확하게 도출해내는 행위 |
| Singer (1994) | 텍스트 혹은 타당한 맥락을 근거로 직접적으로 언급되지 않았거나 명확하지 않은 의미를 나타내는 것 |
| Rost (2011) | 화자가 의도한 의미에 직접적으로 접근하지 못하므로, 적절한 이해에 도달하기 위해서 반복적으로 의존하는 과정 |

2

듣기에서의 추론 기술

추론의 개념

추론이란?

논리적 추론

텍스트, 언어적 정보를 바탕으로

내용의 논리적 흐름을 파악하거나 생략된 내용을 추론

화용적 추론

언어적 정보만으로 추론할 수 없는,

맥락에 대해 추론하거나 맥락으로 인해 발생하는 의미에 대한 추론

2 듣기에서의 추론 기술 듣기 이해에 작용하는 맥락

듣기에서 의미의 이해를 위한 맥락

김태자 (1993) | 언어적 맥락 – 상황적 맥락 – 사회관계적 맥락

박영순 (2007) | 발화가 생성되는 때와 장소, 화자와 청자, 화-청자의 관계,
제3자의 존재 여부, 대화의 목적, 전후의 배경이나 환경

발화가
이루어지는 상황

담화 참여자들의
관계

담화 참여자들의
의도, 태도

2 듣기에서의 추론 기술

듣기 이해에 작용하는 맥락

맥락

의미에 관여하는 맥락의 요소 (최호철, 2011)

| | | |
|----|----|---------------------|
| 사람 | 태도 | 화자와 청자의 배경, 의도 |
| | 관계 | 화자와 청자의 지위, 나이, 친소 |
| 상황 | 장면 | 발화가 일어나는 시간, 공간, 사태 |
| | 화시 | 발화상의 지시 (직시) |

3 한국어 교재 속 추론 활동 분석 대상

- 2010년 이후 출간된 대학 부설 한국어 교육기관의 초, 중, 고급 교재 3종

| | 듣기 담화 수 | 듣기 활동 수 |
|------|---------|---------|
| A 교재 | 134 | 325 |
| B 교재 | 253 | 570 |
| C 교재 | 415 | 604 |
| 합계 | 802개 | 1,499개 |

- 단원 도입 듣기 제외
- 듣기 전 활동 제외

3

한국어 교재 속 추론 활동

분석 결과

- 전체 활동 중 32개의 활동(2.1%)이 추론을 요구하는 활동으로 분류됨
초급 3개, 중급 14개, 고급 15개
- 그 중 화용적 추론을 요구하는 활동은 14개 (1%)에 불과함
초급 1개, 중급 5개, 고급 8개

3 한국어 교재 속 추론 활동

분석 결과

- 담화 참여자의 태도, 감정 추론하기 (9개)

Q. 이 사업에 대한 남자의 태도는 어떻습니까?

Q. 여자는 마지막 질문에 뭐라고 답할 것 같습니까?

- 담화 참여자의 관계 추론하기 (3개)

Q. 대화를 하는 사람들은 누구일 것 같습니까?

- 담화가 이루어지는 장소 추론하기, 발화의 의미 추론하기 (각 1개)

Q. 여기는 어디입니까? 알맞은 것을 고르세요.

Q. 여자가 마지막으로 한 말의 의미와 가장 비슷한 것을 고르세요.

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 가능한 듣기 활동 유형

추론 대상

활동

담화 참여자

- 담화 참여자의 감정 추론하기
- 담화 참여자의 성격 추론하기
- 담화 참여자의 의도 추론하기
- 담화 참여자의 직업, 신분 등의 관계 추론하기
- 담화 참여자들의 상하·친소관계 추론하기

담화 상황

- 담화의 배경이 되는 시간 추론하기
- 담화의 배경이 되는 공간 추론하기
- 담화 참여자들이 처한 과거·현재·미래의 일 추론하기
- 화시 표현이 지시하는 대상 추론하기

발화 의미

- 발화의 의미 추론하기

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 참여자에 대한 추론

(1) 담화 참여자의 감정 추론하기

가: 정아야, 혹시 시간이 있어? 괜찮으면 잠깐 얘기할 수 있어?
나 요즘 고민이 있어서...

나: 왜, 무슨 일이야?

가: 휴...지난주에 남자 친구랑 헤어졌어. 어떻게 해야 할까?
(.....)

가: 휴우... 알겠어. 해 볼게. 고마워.

- 여자의 마음은 어떤 것 같습니까?

- ① 무섭다 ② 힘들다 ③ 귀찮다 ④ 떨리다

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 참여자에 대한 추론

(1) 담화 참여자의 감정 추론하기



- 정우와 민희가 싸운 일에 대해서 남자(민수)는 어떤 생각을 가지고 있는지 이야기해 보세요.

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 참여자에 대한 추론

(1) 담화 참여자의 감정 추론하기

혜수: 민수야, 너 정우랑 민희 얘기 들었어?

민수: 왜? 둘이 헤어졌대?

혜수: 아니, 헤어진 건 아닌데 엄청 크게 싸웠대.

민수: 아~ 그래?

혜수: 정우가 다음 달에 교환학생을 가는데 교환학생 신청한 걸
민희한테 미리 말을 안 했대. 말도 안 되지?

민수: 응. 민희가 조금 놀랐겠네.

혜수: 아니, 진짜 화가 많이 났어!

정우는 어떻게 자기 여자 친구한테 그럴 수 있어?

민수: 그러게. 그래도 둘이 알아서 하겠지.

- 정우와 민희가 싸운 일에 대해서 남자(민수)는 어떤 생각을 가지고 있는지 이야기해 보세요.

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 참여자에 대한 추론

(2) 담화 참여자의 성격 추론하기

남자: 와, 여기 맛있는 거 많다.

여자: 근데 여기 너무 비싼 거 아니야?

남자: 어... 그렇긴 하네. 에이, 근데 괜찮아. 분위기가 좋잖아.

여자: 요즘 돈도 별로 없다면서. 이런 데서 밥 먹어도 돼?

남자: 그럼 어떡해. 벌써 들어와서 앉았는데.

사람들이 다 쳐다볼 텐데 어떻게 다시 나가.

여자: 괜찮아. 아직 주문 안 했잖아. 다른 데 가자.

남자: 싫어. 빨리 메뉴 골라. 뭐 먹을 거야?

여자: 근데 우리한테 너무 비싸잖아. 나가자, 나가자.

남자: 싫다니까! 다른 사람들이 듣잖아. 너 진짜 왜 그래?

- 남자는 어떤 성격을 가진 사람인 것 같습니까? 왜 그렇게 생각했나요?
친구와 이야기해 봅시다.

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 참여자에 대한 추론

(3) 담화 참여자의 의도 추론하기



- 여자가 남자에게 쉬라고 말한 이유는 무엇인 것 같습니까?

- ① 남자가 걱정되기 때문에
- ② 아직 시간이 있기 때문에
- ③ 남자의 태도가 불쾌하기 때문에
- ④ 여자의 미안한 마음을 위로하기 위해

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 참여자에 대한 추론

(3) 담화 참여자의 의도 추론하기

여자: 민수 씨, 보고서 아직 다 안 됐어요?
6시까지 이메일을 보내야 돼요.

남자: 아...부장님, 죄송해요. 아직 보고서 완성을 못 했어요.
제가 어제 새벽에 잠드는 바람에....

여자: 네? 아, 그래요? 많이 피곤해요?

남자: 네. 요즘 잠을 잘 못 잤거든요.

여자: 아, 그래요?

근데 지금 3시니까 5시 30분까지 보고서를 저한테 주세요.

남자: 네. 그럴게요. 근데 저 지금 너무 피곤해서 30분만 쉬고 하겠습니다.

여자: 네...? 지금 쉬다구요? 아. 네.

남자: 네 감사합니다. 그럼 저 잠시만 쉬다가 오겠습니다.

여자: 네, 많이 피곤한 것 같으니까 그냥 여섯 시까지 쪽 쉬세요.

남자: 네?

- 여자가 남자에게 쉬라고 말한 이유는 무엇인 것 같습니까?

- ① 남자가 걱정되기 때문에
- ② 아직 시간이 있기 때문에
- ③ 남자의 태도가 불쾌하기 때문에
- ④ 여자의 미안한 마음을 위로하기 위해

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 참여자에 대한 추론

(4) 담화 참여자의 직업, 신분 등 추론하기



- 남자는 어떤 일을 하는 사람일까요? 친구하고 같이 생각해 보세요.

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동

담화 참여자에 대한 추론

(4) 담화 참여자의 직업, 신분 등 추론하기

남자: 여보세요.

여자: 네, 안녕하세요. 지난 주에 전화드렸는데, 바쁘시다고 해서 예약을 못 했거든요.
혹시 이번 주에는 고치러 오실 수 있으세요?

남자: 아, 그러세요? 근데 요즘은 아무래도 예약이 많아서 ...
이번 주에도 좀 어려울 것 같아요..

여자: 아 진짜요? 그럼 언제 시간이 되세요?

남자: 음...2주 후에 예약을 하실 수 있을 것 같은데요..

여자: 아..다음 주는 더 더워질텐데.. 더 빨리 예약할 수 없나요?
선풍기를 틀어도 너무 더워서 죽을 것 같아요.

남자: 아...죄송해요, 근데 안 될 것 같아요.

매년 여름에는 항상 이렇게 예약이 많네요.

여자: 네, 알겠습니다. 그럼 일단 2주 후에 예약 부탁드립니다.

- 남자는 어떤 일을 하는 사람일까요? 친구하고 같이 생각해 보세요.

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 참여자에 대한 추론

(4) 담화 참여자의 상하/친소관계 추론하기

- 나이가 제일 많은 사람은 누구인 것 같아요?
제일 어린 사람은 누구예요? 친구하고 이야기해 보세요.



남자



여자1



여자2(민지)

- 누구하고 누구하고 친한 것 같아요?
친한 것 같은 사람을 연결해 보세요.

남자1: 요즘에 진짜 학교 앞에 맛있는 식당 없지 않아?
 여자1: 네. 맞아요. 그래서 맨날 학생식당만 가요...
 여자2: 어? 너도 학생식당 자주 가? 나도 거의 맨날 가..
 여자1: 진짜? 나도 맨날 가는데! 근데 어떻게 한 번도 못 만났지?
 여자2: 신기하다. 아, 근데 진짜 갈 데가 없어.
 남자1: 맞아. 예전에는 맛있는 집 많았는데. 너희는 박가네 식당 모르지?
 여자2: 박가네 식당? 전혀 모르겠는데. 처음 들어봐.
 남자1: 진짜? 민지야 너는?
 여자1: 저도 처음 들어봐요. 오래된 식당 이름 같아요.
 남자1: 아니야~ 한 4년 전까지는 있었어. 돈가스하고 김치 볶음밥이 진짜 맛있었는데....
 여자2: 4년 전? 4년 전에는 나는 고등학생이었어~
 민지는 아마 중학생이었을걸?
 여자1: 어. 맞아. 4년 전이면 나는 중학교 때야.



남자

- 나이가 제일 많은 사람은 누구인 것 같아요?
 제일 어린 사람은 누구예요? 친구하고 이야기해 보세요.



여자1



여자2(민지)

- 누구하고 누구하고 친한 것 같아요?
 친한 것 같은 사람을 연결해 보세요.

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 상황에 대한 추론

(1) 담화의 배경이 되는 시간, 공간 추론하기

남자: 자기야, 그럼 저기도 한번 들어가 볼까?

여자: 아니야. 맘에 드는 게 없네.

남자: 그래? 나는 아까 그거 잘 어울리는 것 같던데.

여자: 난 별로였어. 그냥 집에 가자.

남자: 어.... 근데 아직 차 막히는 시간인데.... 우리 조금 더 있다가 갈까? 여기 1층에 좋은 카페 있던데, 오랜만에 커피 한 잔 마시고 들어가자.

여자: 그래! 좋아! 근데 너무 오래 있으면 안 돼. 조금 있으면 드라마 하는 시간이야.

남자: 아, <태양의 사랑>?

여자: 아니, 그건 월화 드라마야. 오늘은 다른 거.

남자: 아 그래? 응, 그럼 한 시간만 앉아 있다가 가자. 그때는 차 안 막힐 거야.

여자: 그래. 오랜만에 이렇게 나와서 커피도 마시고, 연애할 때 같은 느낌이라서 좋다.

남자: 그래? 앞으로도 가끔 이렇게 퇴근하고 데이트하자. 어! 저기 에스컬레이터 있으니까 저거 타면 되겠다.

- 두 사람이 대화를 나누는 장소는 어디인 것 같아요?

4 추론 기술 연습을 위한 듣기 활동

담화 상황에 대한 추론

(1) 담화의 배경이 되는 시간, 공간 추론하기

남자: 자기야, 그럼 저기도 한번 들어가 볼까?

여자: 아니야. 맘에 드는 게 없네.

남자: 그래? 나는 아까 그거 잘 어울리는 것 같던데.

여자: 난 별로였어. 그냥 집에 가자.

남자: 어.... 근데 아직 차 막히는 시간인데.... 우리 조금 더 있다가 갈까? 여기 1층에 좋은 카페 있던데, 오랜만에 커피 한 잔 마시고 들어가자.

여자: 그래! 좋아! 근데 너무 오래 있으면 안 돼. 조금 있으면 드라마 하는 시간이야.

남자: 아, <태양의 사랑>?

여자: 아니, 그건 월화 드라마야. 오늘은 다른 거.

남자: 아 그래? 응, 그럼 한 시간만 앉아 있다가 가자. 그때는 차 안 막힐 거야.

여자: 그래. 오랜만에 이렇게 나와서 커피도 마시고, 연애할 때 같은 느낌이라서 좋다.

남자: 그래? 앞으로도 가끔 이렇게 퇴근하고 데이트하자. 어! 저기 에스컬레이터 있으니까 저거 타면 되겠다.

- 두 사람이 대화를 나누는 시간은 언제인 것 같습니까? 가장 적절한 시간을 찾아 보세요.

- ① 월요일 오후 8시 ② 수요일 오후 2시 ③ 목요일 오후 8시 ④ 일요일 오후 2시

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 상황에 대한 추론

(2) 담화 참여자들이 처한 상황 추론하기

남자: 여보세요.

여자: 네, 안녕하세요. 지난 주에 전화드렸는데, 바쁘시다고 해서 예약을 못 했거든요.
혹시 이번 주에는 고치러 오실 수 있으세요?

남자: 아, 그러세요? 근데 요즘은 아무래도 예약이 많아서 ...
이번 주에도 좀 어려울 것 같아요..

여자: 아 진짜요? 그럼 언제 시간이 되세요?

남자: 음...2주 후에 예약을 하실 수 있을 것 같은데요..

여자: 아..다음 주는 더 더워질텐데.. 더 빨리 예약할 수 없나요?
선풍기를 틀어도 너무 더워서 죽을 것 같아요.

남자: 아...죄송해요, 근데 안 될 것 같아요.
매년 여름에는 항상 이렇게 예약이 많네요.

여자: 네, 알겠습니다. 그럼 일단 2주 후에 예약 부탁드립니다.

- 지난 주에 여자의 집에는 무슨 문제가 생겼을까요?
- 여자는 어떤 문제가 있는 것 같아요?

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 상황에 대한 추론

(2) 담화 참여자들이 처한 상황 추론하기

Q. 이 주변에 미용실이 많은 것 같아요. 아무 것도 없을 것 같은 느낌인데.

여자: 예전에는 더 많았죠. 더 많았어요. 저기 큰 교회 건물 지은 곳도 큰 미용실이었고, 저 위쪽에 아파트 단지 생긴 곳도 예전에는 쪽 작은 미용실들이 있었어요. 아무래도 여기 동네에 할머니들이 많았으니까.... 파마하고 염색하고 하느라 다들 바빴는데 이제 우리 집까지 딱 세 집 남았어요.

Q. 아이들이 참 귀엽게 생겼어요. 요즘 아이들 보면 어떤 생각이 드세요?

여자: 늘 예쁘고, 너무 귀엽고 그래요. 아이들은 쪽 여기서 컸거든요. 작지만 텃밭도 가꾸고, 차가 없으니까 골목도 마음껏 뛰어 놀고 했었어요. 추억이 참 많아요. 앞으로도 이 동네를 잊지 않고, 추억들을 기억하면서 행복하게 자랐으면 좋겠어요.

Q. 이제 한 달 정도 남은 거잖아요. 어떠세요, 기분이.

여자: 네, 마음이 그러네요. 그냥 요즘 생각나는 일도 많고, 자꾸 아무거나 스마트폰으로 사진 찍고 그래요.

- 여자와 여자의 가족이 살고 있는 곳은 어떤 곳인지 추측해 봅시다.
지금 여자와 여자의 가족은 어떤 상황에 있는 것 같습니까?

4

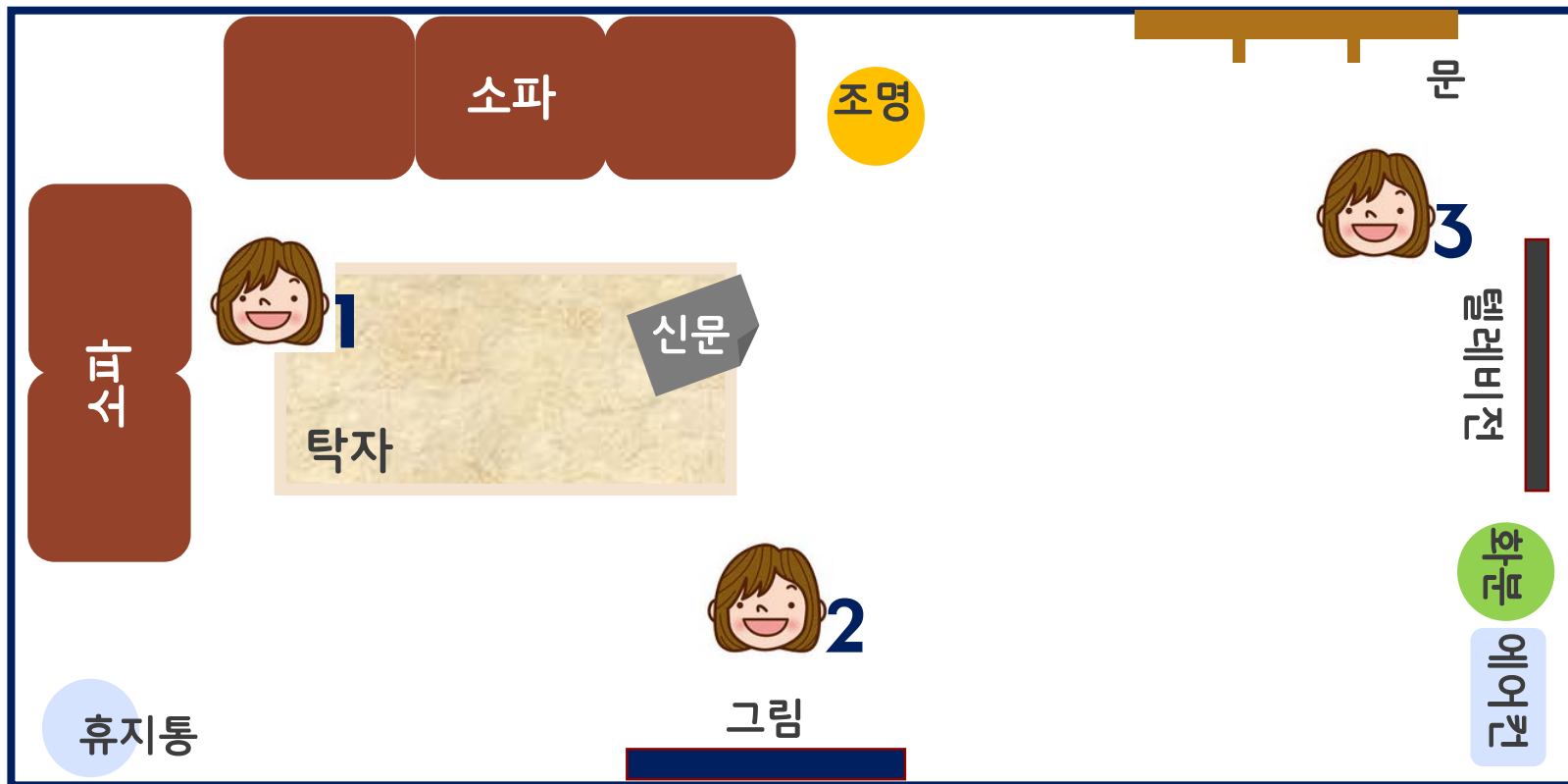
추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 상황에 대한 추론

(3) 화시 표현이 지시하는 대상 추론하기

- 아래의 그림을 보면서 대화를 들어 봅시다.
(1) 여자는 어디에 있을까요? 그림에서 찾아 보세요.



(2) 여자가 남자에게 들고 오라고 한 것은 무엇인 것 같아요?



4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 담화 상황에 대한 추론

(3) 화시 표현이 지시하는 대상 추론하기

여자: 휴, 이 정도면 된 것 같아. 소파도 여기 있으면 됐고. 탁자도
놔고. 아, 혹시 저 그림 거기서 보기에다 비뚤어졌어?

남자: 아니요. 괜찮은데요.

여자: 그래? 음.... 그래. 그러면 이제 좀 쉬자. 어휴, 힘들다.
너도 여기 앉아서 좀 쉬어.

남자: 네.

여자: 아! 잠깐만! 올 때 그것 좀 이리 들고 와 줄래?

남자: 이거요?

여자: 응응. 여기 소파 사이에 놓으면 되겠다.

남자: 쉬자면서요. 네, 알았어요.

남자

테케비저

화문

에어컨



2

휴지통

그림

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 발화 의미에 대한 추론

남자: 민지 씨, 저 여기 앉아도 돼요?

여자: 네? 네.

남자: 그... 민지 씨, 요즘 바쁘세요?

여자: 아니요. 뭐 그냥... 근데 왜 그러세요?

남자: 아니, 저 영화표가 두 장 생겼는데, 주말에 시간 되세요?

여자: 아, 저는 괜찮아요.

- 여자가 마지막으로 한 말과 같은 것을 고르세요.

- ① 옆에 앉으세요.
- ② 저도 영화를 좋아해요.
- ③ 주말에 시간이 있어요.
- ④ 같이 영화를 안 보고 싶어요.

4

추론 기술 연습을 위한 듣기 활동 발화 의미에 대한 추론

여자: 내일 아침에 드디어 떠난다니 진짜 너무 좋다.

남자: 그치. 얼마만의 여행이야 이게.

여자: 그러니까. 오빠, 가방은 다 챙겼어?

남자: 응. 옷이랑 수건이랑... 수영복도 챙겼고. 여권은 당신한테 있지?

여자: 응. 내가 가지고 있어. 근데 오빠 오늘 꼭 나가야 돼?

남자: 응. 미안해. 근데 1년에 한 번씩 중학교 때 친구들이랑 모이는 거잖아.

여자: 그래, 할 수 없지 뭐. 언제 나가야 돼?

남자: 지금 몇 시야? 어? 나 지금 나가야겠다. 늦을 것 같아.

여자: 응. 잘 다녀와. 운전 조심하구.

남자: 그래. 전화할게.

여자: 어. 우리 내일 9시 비행기야.

- 여자는 마지막으로 뭐라고 말했습니까?

여자의 마지막 말에 대해서 남자는 뭐라고 대답할 수 있을지 생각해 봅시다.

5 마무리



- 숙달도의 문제
 - 다른 활동들과의 구성, 연계
 - 듣기 텍스트의 마련
-